



25.2.2025 | 19.30

Cuarteto Casals (Barcelona)
Emanuele Buono Gitarre

Juan C. de Arriaga
Streichquartett Nr. 3, Es-dur
Luigi Boccherini
Streichquartett g-moll, op. 32, Nr. 5, G. 205
Joaquin Turina
«La oración del torero», op. 34 (1925)
Sevillana (Fantasía), op. 29 (1932)
Luigi Boccherini
Quintett für Gitarre und Streichquartett Nr. 4, D-dur,
G 448 «del Fandango»

25.3.2025 | 19.30

Daniel Sepec Violine
Thomas Demenga Violoncello
Tobias Schabenberger Klavier

Franz Schubert
Klaviertrio Nr. 1, B-dur, op. 99, D 898
Sonate für Violoncello und Klavier, a-moll, D 821
«Arpeggione»
Robert Schumann
Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier, a-moll, op. 105
Klaviertrio Nr. 2, F-dur, op. 80

Tickets und Abonnements

Abonnements

Abonnementspreis für 8 Konzerte im Hans Huber-Saal, Stadtcasino Basel
Kategorie 1: CHF 408
Kategorie 2: CHF 330
Kategorie 3: CHF 228
Schüler/Studierende unter 30 J.:
CHF 100

Abonnementsbestellung
Platzwahl und Bestellung online:
www.kammermusik.org

Die Mitgliedschaft (CHF 30/Person) ist im Abonnement inbegriffen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, abrufbar unter www.kammermusik.org/agb.

Vorverkauf (Einzelkarten und Abonnements)

Ab 1. Juni 2024 online über **shop.kammermusik.org**, bei Bider&Tanner (Aeschenvorstadt 2, Basel) und bei den Verkaufsstellen von **ticketino.com**. Online-Bestellungen erfolgen mit dem print@home-System: Sie drucken das Ticket selber aus.

Abendkasse
Am Konzerttag ab 18.45 Uhr. Nur Kartenzahlung.

Einzelkartenpreise
Kategorie 1: CHF 68
Kategorie 2: CHF 55
Kategorie 3: CHF 38

Ermässigungen
Schüler, Studierende unter 30 J., Inhaber KulturLegi:
CHF 10 Rabatt im Vorverkauf, 50% an der Abendkasse
Kinder und Jugendliche unter 20 J.:
Tickets Kategorien 2 und 3 für CHF 5

«Early Bird»
Früh buchen und profitieren! Bis 31. August 2024 erhalten Sie die Einzelkarten zum Vorzugspreis:
Kategorie 1: CHF 68 CHF 59
Kategorie 2: CHF 55 CHF 48
Kategorie 3: CHF 38 CHF 33

Donatoren

Wir danken den nachgenannten sowie weiteren ungenannten Donatoren und Institutionen für namhafte Beiträge:



Impressum

Gesellschaft für Kammermusik Basel
Postfach 521
CH-4001 Basel
Tel. 061 461 77 88
info@kammermusik.org

Vorstand:
Eugen Krieger, Präsident
Franziska Hirzel, Künstlerische Leitung
Matthias Häuptli, Geschäftsstelle
Lucas Bennett
Noémi Deslex

Änderungen vorbehalten.
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen, abrufbar unter www.kammermusik.org/agb

www.kammermusik.org

kammermusik basel



Grosse Musik in kleinem Format seit 1926

Saisonprogramm 2024/25

Liebe Kammermusikfreundinnen und -freunde,

herzlich laden wir Sie zu einer neuen Saison in den wunderbaren Hans-Huber-Saal des Stadt-casinos Basel ein. Erleben Sie die reiche Welt der Kammermusik; begleiten Sie uns mit einem Abonnement oder mit Einzeleintritten durch die Saison und geniessen Sie die Vielfalt unseres Programmes, das einen spannenden Bogen von der Klassik über die Romantik bis zur jüngsten Gegenwart spannt.

Die Streichquartette sind traditionell der Schwerpunkt unserer Programme. Erneut werden sich drei Ensembles ausschliesslich diesem Genre widmen. Das Quatuor Ébène eröffnet unsere Saison am 15. Oktober 2024 mit Streichquartetten von Joseph Haydn, Benjamin Britten und Ludwig van Beethoven. Es folgen mit dem Takács Quartett und dem Atenea Quartett weitere namhafte Ensembles, welche sowohl das klassische Repertoire abbilden mit Werken von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven und Franz Schubert, während die Moderne und Gegenwart mit Werken von Béla Bartók und Benjamin Britten vertreten sind.

Kann man Heimweh hörbar machen? Wenn es für dieses auf Unterengadinisch Ingreschantüm genannte Gefühl Klänge gibt, dann muss die Wahrscheinlichkeit sehr hoch sein, dass sie unter den zeitgenössischen Komponisten von Heinz Holliger gefunden werden. Heinz Holliger spürt im seiner 2014 verstorbenen Frau Ursula Holliger gewidmeten Gesangszklus «Ingreschantüm» über Gedichte der Schweizer Dichterin Luisa Famos

der engen Bindung zwischen Wort und Musik, zwischen Dichtung und Klang nach. Das Zürcher Gringolts Quartett wird diese Komposition für Sopran und Streichquartett zusammen mit der Sopranistin Sarah Wegener am 29. Oktober 2024 in unserer Reihe zur Aufführung bringen gemeinsam mit Streichquartetten von Joseph Haydn und Franz Schubert.

Einen weiteren Höhepunkt wird uns der Liederabend mit der weltweit gefeierten ägyptischen Sopranistin Fatma Said am 10. Dezember 2024 beschieren, welche uns gemeinsam mit dem Pianisten Malcolm Martineau Lieder von Mozart, Schubert, Schumann, De Falla, etc. darbieten wird.

Unsere Saison beschliessen werden das Cuarteto Casals, welches als Highlight mit dem mehrfach preisgekrönten Gitarristen Emanuele Buono das Quintett für Gitarre und Streichquartett Nr. 4 von Luigi Boccherini aufführen wird, das junge Quartetto Werther mit Klavierquartetten von W. A. Mozart, George Enescu und Robert Schumann, sowie das Trio Daniel Sepec (Violine), Thomas Demenga (Violoncello), Tobias Schabenberger (Klavier) mit Werken von Franz Schubert und Robert Schumann.

Wir freuen uns, wenn wir Ihr Interesse geweckt haben und Sie bald bei unseren Konzerten begrüsen dürfen. Wir wünschen Ihnen viele bereichernde musikalische Erlebnisse im Stadtcasino!

Dr. Eugen Krieger Präsident
Franziska Hirzel Künstlerische Leitung



15.10.2024 | 19.30

Quatuor Ébène (Paris)

Joseph Haydn
Streichquartett Nr. 78, B-dur, op. 76, Nr. 4, Hob. III:78
«The sunrise»
Benjamin Britten
Drei Divertimenti für Streichquartett (1936)
Ludwig van Beethoven
Streichquartett Nr. 13, B-dur, op. 130, mit der Grossen Fuge op. 133



29.10.2024 | 19.30

Gringolts Quartett (Zürich) Sarah Wegener Sopran

Joseph Haydn
Streichquartett Nr. 25, E-dur, op. 17, Nr. 1, Hob. III:25
Heinz Holliger
«Ingreschantüm» für Sopran und Streichquartett (2015)
Franz Schubert
Streichquartett Nr. 15, G-dur, op. post. 161, D 887



5.11.2024 | 19.30

Takács-Quartett (Boulder)

Joseph Haydn
Streichquartett Nr. 58, C-dur, op. 54, Nr. 2, Hob. III:57
Benjamin Britten
Streichquartett Nr. 2, C-dur, op. 36 (1945)
Ludwig van Beethoven
Streichquartett Nr. 7, F-dur, op. 59, Nr. 1
«1. Rasumovsky-Quartett»



10.12.2024 | 19.30

Fatma Said Sopran Malcolm Martineau Klavier

Lieder von **W. A. Mozart**, **Franz Schubert**, **Robert Schumann**, **Manuel de Falla**, **Fernando Obradors**, **Emilio Serrano**, **Gamal Abdel-Rahim** und **Najib Hankash**



14.1.2025 | 19.30

Atenea Quartet (Basel)

Joseph Haydn
Streichquartett Nr. 75, G-dur, op. 76, Nr. 1, Hob. III:75
Béla Bartók
Streichquartett Nr. 3, Sz 85 (1927)
Franz Schubert
Streichquartett Nr. 14, d-moll, op. post., D 810
«Der Tod und das Mädchen»



28.1.2025 | 19.30

Quartetto Werther (Rom)

Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierquartett Nr. 2, Es-dur, KV 493
George Enescu
Klavierquartett Nr. 2, d-moll, op. 30 (1943-44)
Robert Schumann
Klavierquartett Es-dur, op. 47

Mit Unterstützung eines privaten Gönners